Currículum Vitae: Sebastià Freixa Povo

https://sebastiafreixa.com
email@sebastiafreixa.com
T: 645507034

Nace en Barcelona el 29 de septiembre de 1972, hijo de padre y madre artistas y fotógrafos profesionales.

Sebastián Freixa es un gran profesional autodidacta cuya formación profesional la realizó desde los diez y seis años colaborando con distintos profesionales del diseño gráfico, la animación y el video. A partir de los treinta años se forma también por su cuenta en programación web y desarrollo de interactivos.

Desde 1988 hasta 1995 aprendió y trabajó con:

- **Estudi de Disseny Lluís Mestres**: distintos proyectos para la Generalitat de Cataluña, la señalización del Comité Olímpico Internacional, maquetación del libro Oscar Niemeyer y diversos catálogos.
- **David Freixa** (Reset, productora de video): video corporativos, video-art y animación 3D.
- **Industries Bec**: estilismo de inauguración de la Illa Diagonal (Winterthur), camiseta gigante del Edificio Seat en las olimpiadas, varias exposiciones.
- **Estudi Joan Barjau**: diseño gráfico y creación de la tipografía digital IVÀ para los títulos de crédito de la película Makinavaja.
- **Jordi Amorós** (Cine Nic): rodaje de truca de la película Xarmendu, asistente de animador en espots de publicidad para Telefónica, Kellogg's, Renfe, Johnson's, GoodYear.
- **Víctor Luna** (Animandus-Deltagrup): video-juego de animación para Mariscal, varios espots de publicidad.
- **Felip Orozco**: series de animación para Cromosoma (Las Tres Mellizas) y para D'Ocon Films.
- **Roberto García**: series de animación para Alfonso Productions (Madrid) y para Cromosoma.

A partir de 1996, ya como freelance y con estudio propio, ha trabajado en los siguientes proyectos:

- **Diseño gráfico de una exposición** sobre los espectáculos de los Juegos Olímpicos del 92 para el Institut del Teatre.
- **Diseño de logotipos e imagen corporativa** para Pescados del Ártico, Marsan, Anna Povo, Riuada, Klippel, Cussons-Hansmann, CoopFunding, FairCoop, EspaiTransparent
- **Diseño de publicidad** para Instituto Geocrom, Yeti Emotions, MTM Editores, Ermie, ReggaeShack.
- **Diseño y maquetación de libros:** para editorial Harmonia's, MTM ediciones, y realiza la fotografía, el diseño y la edición de los libros 'Pirineos FreeStyle' y la guía de 'FreeRide en Vallfarrera'.
- **Diseño web** para Harmonia's, Marta Povo, Ariadna Bufi, Yeti Emotions, Payasos Sin Fronteras, CoopFunding
- **Animación:**
  - Realización de segmentos de animación (2d y 3d) para Barrio Sésamo (RTVE), contratado como guionista, diseñador de storyboards y compositor de bandas sonoras, del '96 al '99, además de realizar los segmentos.
  - Realización de segmento 3d para el Departamento de Arquitectura y Habitatge de la Generalitat.
  - Animaciones para las productoras GHV (Oriol Vilaseca), Cine Nic, Animandus, Cromosoma, d'Ocon Films, Alfonso Productions, la empresa Yeti Emotions, las editoriales DigitalText, OmnisCel·lula (Héctor Ruiz) y la cooperativa FairCoop.
- **Programación y desarrollo de software:**
  - Crea la plataforma AS2 para los libros de texto interactivos de Digital-Text (2007-2012) y luego de Science Bits (2012-2013).
  - Crea la herramienta de gestión de CIC-Mob, servicio de telefonía de la Cooperativa Integral Catalana, con PHP-MySQL, JS, CSS y html (2013)
  - Desarrollo web wordpress y pasarelas de pago a medida para CoopFunding y GetFaircoin (2014)
  - Desarrollo web de la Open Collaborative Platform en Python (Django) y Postgresql desde 2016, bajo el modelo REA, actualmente usado por las cooperativas mundiales FreedomCoop, FairCoop y Bank of the Commons.