

Currículum Vitae: Sebastià Freixa Povo

<https://sebastiafreixa.com>

email@sebastiafreixa.com

T: 645507034



Neix a Barcelona el 29 de setembre del 1972, fill de pare i mare artistes i fotògrafs professionals.

Sebastià Freixa és un gran professional autodidacta, que va començar la seva formació en el món laboral des de els setze anys, col·laborant amb diferents professionals del disseny gràfic, l'animació i el vídeo. A partir dels trenta anys es forma també pel seu compte en programació web i desenvolupament d'interactius.

Des de 1988 fins a 1995 va aprendre i treballar amb:

- **Estudi de Disseny Lluís Mestres:** diferents projectes per a la Generalitat de Catalunya, la senyalització interna del Comitè Olímpic Internacional, maquetació del llibre Oscar Niemeyer i diferents catàlegs.
- **David Freixa** (Reset, productora de vídeo): vídeos corporatius, vídeo-art i animació 3D.
- **Industries Bec:** estilisme de la inauguració de la Illa Diagonal (Winterthur), samarreta gegant del Edifici Seat a les olimpíades, varies exposicions.
- **Estudi Joan Barjau,** disseny gràfic i creació de la tipografia digital (IVÀ) per als títols de crèdit de la pel·lícula Makinavaja.
- **Jordi Amorós** (Cine Nic): rodatge de truca de la pel·lícula Xarmendu, assistent d'animador en espots de publicitat per a Telefònica, Kellogg's, Renfe, Johnson's, GoodYear.
- **Víctor Luna** (Animandus-Deltagrup): vídeo-joc d'animació per a Mariscal, varies espots de publicitat.
- **Felip Orozco:** series d'animació per a Cromosoma (Les Tres Bessones) i per a D'Ocon Films.
- **Roberto Garcia:** series d'animació per a Alfonso Productions (Madrid) i per a Cromosoma.

A partir de 1996, ja com a freelance i amb estudi propi, ha treballat en els següents projectes:

- **Disseny gràfic d'una exposició** sobre els espectacles dels Jocs Olímpics del 92 per al Institut del Teatre.
- **Disseny de logotips i imatge corporativa** per a Pescados del Ártico, Marsan, Anna Povo, Riuada, Klippel, Cussons-Hansmann, CoopFunding, FairCoop, EspaiTransparent
- **Disseny de publicitat** per a Institut Geocrom, Yeti Emotions, MTM Editores, Ermie, ReggaeShack.
- **Disseny i maquetació de llibres:** per a l'editorial Harmonia's i per a MTM, i realitza la fotografia, el disseny i la edició dels llibres 'Pirineos FreeStyle' i la guia de 'FreeRide a la Vallferrera'.
- **Disseny web** per a Harmonia's, Marta Povo, Ariadna Bufi, Yeti Emotions, Pallassos Sense Fronteres, CoopFunding
- **Animació:**
 - ◊ Realització de segments d'animació (2d i 3d) per a Barri Sèsam (RTVE), contractat com a guionista, dissenyador de storyboards i compositor de bandes sonores, del '96 al '99, a més de realitzar els segments.
 - ◊ Realització de segment 3d per al Departament d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat.
 - ◊ Animacions per a les productores GHV (Oriol Vilaseca), Cine Nic, Animandus, Cromosoma, d'Ocon Films, Alfonso Productions, l'empresa Yeti Emotions, les editorials DigitalText, OmnisCel·lula (Hèctor Ruiz) i la cooperativa FairCoop.
- **Programació i desenvolupament de software:**
 - ◊ Crea la plataforma AS2 per als llibres de text interactius de Digital-Text (2007-2012) i després per als de Science Bits (2012-2013),
 - ◊ Crea l'eina de gestió de CIC-Mob, servei de telefonia de la Cooperativa Integral Catalana, amb PHP-MySQL, JS, CSS i html (2013)
 - ◊ Desenvolupament web wordpress i passarel·les de pagament a mida per a CoopFunding i per GetFaircoin (2014)
 - ◊ Desenvolupament web de la Open Collaborative Platform en Python (Django) i Postgresql des de 2016, sota el model de comptabilitat REA, actualment usat per les cooperatives mundials FreedomCoop, FairCoop i Bank of the Commons.